

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»  
(МАОУ СОШ № 20)**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
протокол № 9 от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
директором МАОУ СОШ №20  
приказ № 253 от «29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Читай-ка»**  
для обучающихся 1 класса

**Первоуральск, 2024 год**

## Содержание программы

### **Здравствуй, книга! (2 ч)**

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

### **Малые фольклорные жанры (5ч)**

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре.

Отсутствие автора, устная передача. Знакомство с произведениями малого фольклорного жанра. Особенности загадок.

### **Поляна сказок (9 ч)**

Традиционные герои русских народных сказок. Волшебные предметы. Постоянные эпитеты для характеристики героев, событий природы. Различие народных и авторских сказок. Особенности чтения и пересказывания сказок. Знакомство со сказками. Понятие о народных и авторских сказках. Понятие «герои сказок, персонажи. Чтение и слушание произведений. Рассматривание книг. Сюжет. Элементы сюжета: завязка, кульминация, развязка событий. Домысливание текста.

### **Произведения для детей и о детях (14 ч)**

Знакомство с произведениями для детей и о детях. Понятия «стихотворение», «рассказ». Понятие о рифме. Подбор книг по тематике. Чтение и слушание произведений. Рассматривание книг. Характеристика персонажей, оценка их поступков. Подбор слов определений для характеристики героев. Построение доказательного высказывания. Книги детских писателей-классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Б.Заходер, Л. Петухова, С. Михалков).

Детские книги с рассказами современных писателей (В. Сутеев, В. Осеева, Н. Носов, Е. Пермяк).

Выставка книг детских писателей. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин - эпизодов из выбранной книги.

### **Заключение (3 ч)**

#### **Речевая гимнастика (на каждом занятии)**

Понятие о речевой гимнастике. Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов(диалог, монолог, речь автора). Работа с чистоговорками, скороговорками.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

### **Личностные**

#### ***У учащихся будут сформированы:***

- познавательная мотивация, интерес к чтению

#### ***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;

- умения оценивать свое отношение к учебе;

- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;

### **Предметные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;

- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- создавать рассказ по циклу картинок;
- заучивать наизусть произведения устного народного творчества: скороговорки, пословицы, загадки, считалки
- пересказывать изученные сказки;

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности персонажей и передавать их характеры с помощью инсценирования;
- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять загадки;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные:**

*Учащиеся научатся*

- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- самостоятельно работать с учебным произведением;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- освоению приемов поиска необходимой книги в библиотеке;
- интерпретации текста литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

##### **Познавательные:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

*Учащиеся получают возможность научиться*

- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

##### **Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре и группе;
- соблюдать очерёдность действий;
- выслушивать партнеров, корректно сообщать о своих несогласиях;
- задавать вопросы с целью получения нужной информации

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно объединяться в небольшие группы для выполнения поставленной задачи;
- высказывать своё мнение при обсуждении задания;
- самостоятельно выразить своё отношение к персонажам произведений.

## Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Форма проведения занятий
1	Учебные книги первоклассника. Правила работы с книгой.	Экскурсия
2	«Книжкин дом». Экскурсия в школьную библиотеку.	Экскурсия
3	Устное народное творчество. Малые фольклорные жанры	Викторина
4	Передача настроения с помощью жестов, мимики, голоса. Игры, песенки и потешки.	Игра
5	Скороговорки. Веселые игры-дразнилки.	Игра
6	Считалки. Игры с использованием считалок	Игра
7	Загадки. Раскрашивание иллюстраций.	Игра
8	Устное народное творчество. Сказки и их особенности.	Конкурс рисунков
9	Инсценировка сказки. Русская народная сказка «Репка».	Инсценировка сказки.
10	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Раскрашивание иллюстраций к сказке.	Раскрашивание иллюстраций к сказке.
11	Прослушивание аудиокниги Русская народная сказка «Теремок».	Чтение по ролям
12	Сказки народов России и народов мира. Моделирование обложки.	Моделирование обложки.
13	Сказки народов России и народов мира. Инсценирование.	Инсценирование.
14	Герои сказок в лепке. Настольный театр.	Творческая мастерская
15	Проба пера. Составление загадок и сказок.	Составление загадок и сказок
16	«Герои народных сказок». Проектная деятельность (коллективная). Домики-сказки.	Творческая мастерская
17	Работа над интонацией. Стихи А.Л. Барто.	Конкурс стихов
18	Передача настроения с помощью жестов, мимики, голоса И.П. Токмакова. Стихи	Конкурс стихов
19	Рисование сюжетных иллюстраций к стихотворениям. С.Я. Маршак. Стихи.	Творческая мастерская
20	Инсценирование. Способы передачи настроения. С. Михалков «А что у вас?»	Инсценирование
21	Диалоговое чтение. К. Чуковский «Телефон»	Диалоговое чтение.
22	Прослушивание аудиозаписи в исполнении автора. К. Чуковский «Путаница».	Прослушивание аудиозаписи
23	Передача настроения с помощью жестов, мимики, голоса. Стихи о маме.	Конкурс стихов

24	Моделирование обложки. Б. Заходер. Стихи.	Моделирование обложки.
25	Использование арт-технологии при заучивании наизусть. Т.Л.Петухова. Стихи	Конкурс стихов
26	Урок-концерт «Любимые стихи».	Конкурс стихов
27	Раскадровка (создание диафильма). Книги В. Сутеева.	Творческая мастерская
28	Характеристика героя. В.Осеева «Волшебное слово	Характеристика героя
29	Раскадровка (составление диафильма). Е. Пермяк «Первая рыбка»	Творческая мастерская
30	Передача настроения с помощью жестов, мимики, голоса при инсценировании. Н.Носов «Мишкина каша»	Передача настроения с помощью жестов, мимики
31	Викторина «Любимые произведения» с использованием ЦИЛ.	Викторина
32-33	«Моя любимая книжка» Проектная деятельность.	Творческая мастерская



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 620742407212716292896657514693751711534004166478

Владелец Прохорова Ирина Владимировна

Действителен с 19.09.2024 по 19.09.2025